HISTÓRIA E CULTURA – 7 ANO

SEMANA 01

VIÇOSA DO CEARÁ - RELIGIOSIDADE

A religião predominante em Viçosa do Ceará é a católica. A influência exercida pelo catolicismo vem desde a colonização feita aqui pelos portugueses. E ainda hoje é forte a influência católica.

Muito atrás, em seguida, vem a religião cristã protestante (mais conhecida como religião evangélica). Percebe-se claramente que a porcentagem de católicos no município está muito acima da média se for comparado à média estadual do Ceará e à média nacional brasileira. Veja os números abaixo:

Viçosa do Ceará, Ceará e Brasil

A tabela abaixo mostra a comparação dos percentuais de cada um em relação à população total de Viçosa do Ceará, à média do estado do Ceará e à média do Brasil.

	Em Viçosa do Ceará (%)	Média CE (%)	Média Brasil (%)
Católica Apostólica Romana	90.65	79.64	65.92
Evangélicas	6.56	13.95	21.02
- Evangélicas de Missão	0.94	1.57	3.98
- Evangélicas de origem pentecostal	4.91	9.28	12.39
- Evangélica não determinada	0.71	3.11	4.66
Espírita	0.66	0.72	2.53
Umbanda e Candomblé	-	0.11	0.35
Outras religiosidades	0.44	1.51	2.78
Sem religião	1.43	3.98	7.27
Não sabe	0.25	0.08	0.1
Sem declaração	-	0	0.03

As principais festas e comemorações católicas em Viçosa do Ceará são o Corpus Christi e o dia da padroeira da cidade, Nossa Senhora de Assunção. A igreja da matriz, que leva o Seu nome é rica em histórias e a cidade foi crescendo e se desenvolvendo ao seu redor. Em ambas as comemorações são rezadas as missas e feita procissões. No interior do município (os chamados sítios) ainda tem os festejos católicos dos padroeiros de seus respectivos distritos.

SEMANA 02

VIÇOSA DO CEARÁ EM DADOS E ESTATÍSTICAS



Viçosa do Ceará está dividida político-administrativamente em 08 distritos: SEDE - a cidade; Lambedouro; General Tibúrcio, Padre Vieira; Passagem da Onça, Juá dos Vieiras, Quatiguaba e Manhoso. A sede do distrito também é chamada de vila e junto com os sítios próximos, formam o distrito.

FUNDAÇÃO: Ocorreu em 07 DE JULHO DE 1759. Ocasião em que a Aldeia da Ibiapaba foi abolida e elevada à vila com o nome de VILA VIÇOSA REAL. Data do aniversário do município. Data considerada quando um povoado ou aldeia era transformada em Vila por ordens de Portugal aos municípios mais antigos do país.

LOCALIZAÇÃO – Viçosa do Ceará localiza-se ao noroeste do Estado do Ceará na Serra da Ibiapaba na Região Geográfica Imediata de São Benedito-Ipu-Guaraciaba do Norte Tianguá, que compõem a Região Geográfica Intermediária de Sobral, (IBGE em 2017).

LIMITES - Ao Norte, com o município de Granja; Sul e Leste com o município de Tianguá; a Oeste, com o Estado do Piauí (município de Cocal dos Alves).

POPULAÇÃO: contava com 54.955 habitantes no último senso (2010/IBGE): Masculino: 27.663 - Feminino: 27.292. A população urbana está estimada em 32,4%, caracterizando o município com predominância rural. Estimada da população para 2021 (IBGE): 61.916 pessoas

Os dados são colhidos pelo CENSO GERAL feito pelo IBGE de 10 em 10 anos e outros dados colhidos periodicamente pelos órgãos governamentais.

CLIMA - clima tropical; média de 23°C . Ao longo do ano varia de 20°C a 33°C. A precipitação anual pluvial no município é de cerca de 1.300 mm . Sua altitude de 740 m (SEDE) favorece a quebra dos rigores do calor tropical, tornando o clima ameno.

ALTITUDE - 740m (altura do município em relação ao nível do mar; quando a altitude aumenta a temperatura ambiente diminui, por isso Viçosa tem um clima frio, agradável, tomando por base o distrito sede, onde é considerado o local de medição da latitude).

ÁREA /SUPERFÍCIE - 1.311,628 km2 (2018)

SEMANA 03

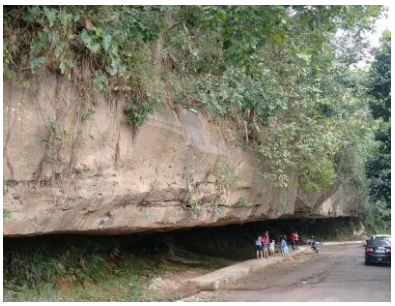
PATRIMÔNIO CULTURAL DE VIÇOSA DO CEARÁ: PAISAGENS Boa parte do território está localizado na Serra da Ibiapaba, mas uma grande área é de relevo característico das regiões sertanejas. Há alguns que chamam de "Região de todos os biomas", por apresentar desde o cerrado até mesmo mata atlântica.

A natureza também é patrimônio. A serra, o sertão, a água que utilizamos para beber e para cozinhar, a terra, os animais e as matas são de grande valor. Seja natural, cênico, cultural ou econômico.

As diferentes formas de vida, as paisagens com suas belezas cênicas, as matérias primas que inspiram a arte, a música e a literatura indicam o quanto é importante respeitar a natureza. Assim, a natureza é importante para todos, inclusive para você que faz parte dela.

O patrimônio natural de Viçosa do Ceará é apreciado pelos moradores e turistas. A vegetação abundante da serra, a mata nativa do sertão, os animais, as cachoeiras e as formações rochosas embelezam as paisagens do município.

As principais referências do patrimônio natural de Viçosa do Ceará são: Pedra do Itagurussu, Fonte do Caranguejo, Pedra do Machado, Fonte do Itacaranha, Castelo de Pedras/Lajes, Cascata do Pirapora, Poço da Princesa, Cachoeira do Itarumã, Bica da Mundica, o Canyon do Itacolomi e o Sítio Arqueológico dos Pilões.


Pedra do Itagurussu

O Sítio Arqueológico dos Pilões permite que os visitantes conheçam um pouco mais do local a partir das pinturas rupestres deixado pelas primeiras pessoas que habitaram o lugar. A arte rupestre é encontrada em rochas e grutas. O nome do sítio é devido a cavidades rochosas ocas que se assemelham a pilões. Durante o período das chuvas, as inscrições rupestres contidas nas grutas ficam submersas.

SEMANA 04

DISTRITOS DE VIÇOSA DO CEARÁ: JUÁ DOS VIEIRAS E PADRE VIEIRA

Juá dos Vieiras

A comunidade de Juá dos Vieiras, que anteriormente fazia parte do distrito de Padre Vieira tornou-se distrito. A emancipação veio a partir da iniciativa de moradores que já identificavam a localidade como um distrito. Assim, no dia 8 de julho de 2011, Juá dos Vieiras torna-se distrito com a presença de um juiz de direito.

Padre Vieira

O distrito de Padre Vieira foi criado em 1938. Até 1939, o lugar era conhecido como Pé do Morro. Seu nome foi mudado para homenagear o jesuíta Padre Vieira que catequizou índios no Planalto da Ibiapaba. No distrito estão cachoeiras do rio Pirangi; dentre elas, a Cascata da Pirapora.

SEMANA 05

LENDAS DE VIÇOSA DO CEARÁ

A Chorona

Diz a lenda que há muitos anos atrás uma mulher se apaixonou por um homem comprometido. Desse relacionamento proibido nasceu um casal de crianças. Após o homem terminar o relacionamento, cega de raiva a mulher matou os filhos. Arrependida mais tarde, ela chorou tanto até entrar em profunda depressão e morrer. Dizem que a Chorona anda pelas ruas de Viçosa de madrugada chorando atrás de seus filhos e rapta para sempre criança que esteja sozinha fora de casa de madrugada. Essa lenda é

totalmente baseada na lenda original de “La Llorona”, que é uma lenda mexicana de história quase idêntica.

A Lenda do Tesouro

No intuito de esconder seus bens da ganância do colonizador, diz a lenda que os missionários jesuítas, antes de serem expulsos da aldeira da Ibiapaba, esconderam moedas e metais preciosos na Igreja Matriz de Nossa Senhora da Assunção e nas imediações. Até hoje, nada foi encontrado.

O Castelo de Pedras

O reino que virou pedra depois de uma feitiçaria é o relato preferido de quem chegou ao fim da trilha das Lages. Contam que ali existia um lugarejo de beleza incomparável. Palmeiras, quedas d'água e grutas cercavam um castelo e as habitações dos súditos do rei. A autoridade real e sua filha eram adoradas pela população. A felicidade desse povo durou até a chegada de um padre estrangeiro. Conta-se que o sacerdote e a princesa apaixonaram se perdidamente. A revolta foi geral. Os reis e os súditos não aceitaram a união dos dois e recorreram a uma feitiçaria. A maldição, no entanto, foi mais forte do que se imaginava. Além do casal, todo o lugarejo virou pedra. [...] O encantamento terá fim, segundo a lenda, quando alguém conseguir identificar todas as formações.

SEMANA 06

PATRIMÔNIO CULTURAL DE VIÇOSA DO CEARÁ

Igrejas, ruas, casas, monumentos, praças e outras edificações contam a história da sua cidade, pois são registros da passagem de várias pessoas em diferentes épocas. Esses registros só existem, até hoje, porque foram preservados. Essas construções nos fazem conhecer o processo de formação socioeconômica e cultural do lugar ao longo do tempo. Manifestações artísticas e culturais, herdadas dos nossos antepassados, também são registros da nossa história e dos nossos modos de pensar e viver em sociedade. Um país, uma região, um estado ou município selecionam aquilo que acham que melhor representa a sua memória e história. Esses elementos escolhidos são denominados de bens culturais e o seu conjunto, chamamos de patrimônio cultural.

Uma caminhada a pé pelas ruas de Viçosa do Ceará parece nos levar a uma viagem no tempo! Seu diversificado patrimônio histórico e cultural, formado pelo casario, igreja matriz e tantas outras edificações dá indícios de como viviam seus habitantes no passado e também como vivem hoje. Vamos conhecer um pouco mais sobre alguns desses lugares?

Igreja Matriz de Nossa Senhora da Assunção



Construída no local onde havia uma capela coberta de palha erguida pelos jesuítas em 1660, a Igreja Matriz de Nossa Senhora da Assunção é o templo mais antigo do Ceará. Em 1695, os missionários Ascenso Gago e Manoel Pedroso iniciaram a sua construção, utilizando mão de obra indígena. Finalizada em 1700, houve uma grande festa por três dias, comemorando também a fundação da aldeia da Ibiapaba. Com o passar do tempo, a igreja

foi bastante modificada, conservando apenas a torre esquerda e a capela-mor, que possui um conjunto de pinturas no teto composto de 12 painéis, executados por autor desconhecido no século XVIII. No início do século XX, parte da nave desabou e foi reconstruída. É considerada uma das principais edificações de Viçosa do Ceará.



Teatro Pedro II

Inaugurado em 1910, sua construção foi iniciada aproximadamente em 1909, estimulada pela abertura de teatros no país. É o segundo teatro mais antigo do Ceará. Até então, os grupos teatrais da cidade se apresentavam em residências. Funcionou como Cine Teatro. Foi palco de comemorações oficiais, bailes populares, lutas de boxe e apresentações artísticas da região e de outros países.



Casarão da Família Pinho Pessoa

Construído aproximadamente em 1850 por João Pinho Pessoa, foi um dos primeiros casarões erguidos na Vila Viçosa Real da América. É propriedade de uma das mais tradicionais famílias da região. Um dos seus proprietários, Felizardo de Pinho Pessoa, ex prefeito de Viçosa do Ceará e ex-deputado estadual, recebeu nessa residência Juscelino Kubitschek e João Goulart, candidatos a presidente e vice-presidente da República na campanha eleitoral de 1955. Compõe, com a Igreja Matriz, a Casa Paroquial e a Praça Clóvis Beviláqua, um dos pontos altos do centro histórico.



Solar de Marcela

Antiga residência dos descendentes do engenheiro francês Jean Fontenele, o Solar da Marcela, erguido em 1890, é um dos poucos prédios com mais de um pavimento nesse local da cidade. O proprietário da época, Raimundinho Fontenele, tinha uma filha chamada Marcela. Com a morte de Fontenele, a residência passou a pertencer a seu irmão, João Benício, pois a filha era solteira. Após a morte do tio, o Sobrado passou a pertencer a Marcela, que nunca chegou a casar, pois temia que o pretendente tivesse interesse no casarão. Hoje, funciona no local a Prefeitura de Viçosa do Ceará, mas há a intenção de instalar, no local, o Museu da Cidade. O patrimônio cultural de uma localidade está sempre se transformando. Ele é vivo e dinâmico!

O centro histórico de Viçosa do Ceará

Como podemos observar, o sítio histórico de Viçosa do Ceará é marcado pela riqueza artística e cultural, contribuindo para o conhecimento da história e memória não só da nossa região ou estado, mas do nosso país. Mas isso não impediu que imóveis de valor histórico fossem demolidos, a exemplo do casarão de José Joaquim de Carvalho, que além de possuir objetos que hoje poderiam fazer parte do acervo de um futuro museu da cidade, hospedou, na década de 1920, o príncipe dom Pedro de Orleans e Bragança, filho da princesa Isabel e neto de dom Pedro II. Por isso, é muito importante que a nossa cidade seja preservada. E o que significa preservar os nossos bens culturais? Significa protegê-lo de qualquer perigo ou dano. É ter cuidado e respeito pelo homem, por tudo o que ele cria e por nossa história. Afinal, todos têm direito de conhecer o que foi feito pelos nossos antepassados. Por isso, o Iphan (Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional), órgão federal responsável pela preservação do patrimônio cultural brasileiro, realizou em 2002 o tombamento de Viçosa do Ceará. Além de impedir a destruição, o tombamento contribui para o desenvolvimento do turismo cultural e ecológico e para a melhoria da qualidade de vida dos seus moradores.